

SENSATIONAL EXPERIENCE

UNA PELICULA DOMINICANA DE PURA CEPA

MANUEL RAPOSO
EL NAPO
ANA MINIER
YASSER MICHELEN

La Bachata de Bionico

UNA GRASA DE MENTESFRITAS

El amor
Es la
Droga mas
fuerte

Dirigida por
YOEL MORALES

Producida por
CRISTIAN MOJICA



MENTESFRITAS@GMAIL.COM

@MENTESFRITAS



LA BACHATA DE BIONICO

SI NOP SIS

**BIONICO ES UN ROMANTICO EMPEDERNIDO
ADICTO AL CRACK QUE DEBE TOMAR EL
CONTROL DE SU VIDA ANTES DE QUE SU
PROMETIDA SALGA DE UN CENTRO DE
REHABILITACIÓN.**

**UNA VISIÓN CRUDA DEL AMOR
EN UNA CIUDAD CARIBEÑA HOSTIL**





<https://vimeo.com/851304159>

CONTRASEÑA

bionico

A close-up photograph of a human hand, palm up, holding several small, round, pink pills. The hand is set against a dark, textured background. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the skin and the smooth surface of the pills. The overall mood is mysterious and clinical.

**EL
MARAVILLOSO
TEASER**

LABACHATA DE BIONICO

La idea detrás de este Mockumentary era adentrarnos en un universo marginal para descubrir si una historia de amor podía existir en ese contexto de pobreza, ignorancia y drogas duras.

Teníamos una gran preocupación por hacer un retrato muy digno de estos personajes, evitando caer en la porno pobreza. Retratar su mundo con el surrealismo habitual y el imaginario violento que lo caracteriza.

Teníamos actores de método mezclados con actores naturales en un caos maravilloso producto de la búsqueda de la verdad de las escenas, toma tras toma, improvisando y jugando como niños. TODO EL EQUIPO AÚN SIGUE DICRIENDO QUE FUE LA EXPERIENCIA MÁS DIVERTIDA QUE HAYAN TENIDO AL HACER UNA PELÍCULA.

**EL AMOR
ES LA
DROGA MAS
FUERTE**



FI CHA TEC NICA

TITULO ORIGINAL La Bachata de Bionico

GENERO Comedia, Drama

DURACIÓN 75 minutos

IDIOMA ORIGINAL Español

PAÍS República Dominicana

FORMATO Digital Alexa LF, 4K

ASPECT RATIO 4:3

PRESUPUESTO \$ 651,003.79 EUR

COMPAÑIA PRODUCTORA
Mentes Fritas Film Production

¿QUE TAN
EGOÍSTA
ALGUIEN PUEDE
LLEGAR A SER
PARA MANTENER
A SU AMANTE
CON EL?

Nada es más profundo que el amor

A close-up, slightly blurred photograph of a man and a woman riding a motorcycle. The man in the foreground is wearing dark sunglasses and a dark jacket, looking down. The woman behind him is also wearing sunglasses and has curly hair. The background is a blurred outdoor setting with greenery and a road.

ESTADO ACTUAL
WORK IN
PROGRESS

CREATIVE UNIVERSE

KISS KISS CRACK CRACK

Yo creo que si ella lo amara, lo aceptara así como él es, no trataría de cambiarle nada.

Mato una piedra, me voy a meter este coco aunque me muera...



YOEL MORALES

Radicado en RD, es un director de cine cuyo trabajo incluye los largometrajes AZUL MAGIA, LA MAS BARRIAL, DETRÁS DE LA TORMENTA y LA BACHATA DE BIONICO. Su próxima película titulada LA MAFIA DE ARENA se encuentra en desarrollo.



ALEXANDER VIOLA

Es un director, director de fotografía, Guionista y productor. Actualmente se encuentra en fase de distribución de su primer largometraje EL DIA DE LA TORMENTA, película donde explora elementos del thriller psicológico. También está trabajando en un documental titulado FRAGANCIA TROPICAL, que retrata a inmigrantes dominicanos cruzando el desierto de Atacama en busca de una vida mejor en Chile. Realizó la cinematografía de LA BACHATA DE BIONICO en el año 2022.



CRISTIAN MOJICA

Guionista y productor de varios largometrajes como AZUL MAGIA, EL DIA DE LA TORMENTA, RAFAELA, LA BACHATA DE BIONICO entre otros. Además, se ha desempeñado como productor de otros proyectos como LA FAMILIA REYNA, BANTU MAMA, FRAGANCIA TROPICAL y LA SOGA 3.



ME COLLECTIVE

A man and a woman are shown in profile, embracing each other. The woman is on the left, with her hair in a ponytail, and the man is on the right, with curly hair. They are both wearing dark jackets. The background is a blurred, industrial-looking interior with concrete walls and pipes, lit with warm, low-key lighting. The overall mood is intimate and romantic.

LA FLACA ES COMO SU DROGA

SENSATIONAL EXPERIENCE

MENTES FRITAS

La flaca tiene
al Bionico rapido

MENTES FRITAS es una productora creativa radicada en República Dominicana, con una visión única donde el absurdo, el humor y el realismo mágico está siempre presente.

Fundada en 2007, MENTES FRITAS ha construido un fuerte retrato caribeño en todos sus proyectos. Su primer largometraje AZUL MAGIA recibió elogios de la crítica dominicana por sus logros artísticos y cuenta con más de 8.4 millones de reproducciones en streaming.

Ha coproducido proyectos como RAFAELA dirigida por Tito Rodríguez, que ganó PRIMERA MIRADA en el Festival Internacional de Cine de Panamá, fue Selección oficial del Festival Internacional de Cine de la India, Festival Ícaro, Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, ganó Mejor Largometraje en el festival de cine de Puerto Rico, Mejor Director en el Dominican Film Fest New York y Mejor Drama en Premios La Silla DR.

Su tercer largometraje EL DIA DE LA TORMENTA es un thriller dirigido por Alexander Viola que actualmente se encuentra en el circuito de festivales. Su último proyecto LA BACHATA DE BIONICO se encuentra en Postproducción, Y actualmente MENTES FRITAS se encuentra desarrollando su próxima película LA MAFIA DE ARENA.

**LA VIDA ES
AHORA, Y AHORA
ES QUE ESTAMOS
JUNTOS**



MANUEL RAPOSO

EL NAPO

ANA MINIER

VASSER MICHEL ENI

PRODUCTION COMPANY



**LA
BA
CHA
TA
DE
BIO
NI
CO**

HOW SELFISH
CAN BIONICO
BE TO KEEP
LA FLACA
WITH HIM?

ANA MINIER ES LA FLACA

Esta fue su primera experiencia trabajando en un largometraje, la conocimos en el set de un video musical donde hacía de extra y luego de algunos castings le ofrecimos el papel. Hizo un trabajo increíble con el personaje, sorprendiéndonos a todos y convirtiéndose en la gran revelación de la película. No cabe duda de que le espera una prometedora carrera si decide seguir actuando.

MANUEL RAPOSO ES BIONICO

Es un actor que deja su alma en cada uno de sus personajes, ya sea en las distintas obras de teatro o largometrajes en los que ha trabajado en sus 23 años ininterrumpidos en el arte.

“Actuar me ha dado una gran satisfacción, la oportunidad de contar historias, de incidir a través de mi trabajo, de amigos que se han convertido en mi familia. Valoro mucho el proceso que me ha permitido llegar a este punto, han sido años de sacrificio, estudios, Trabajo, disciplina y perseverancia”, afirmó.

Algunas de sus películas son RAFAELA, CARPINTEROS, LA GUNGUNA, RUBIROSA, TROPICO DE SANGRE, MIS 500 LOCOS, entre otras.

LA
FLACA
IS LIKE
HIS
DRUG

THE GOATS

*Bionico ayudame
que tamo ligao de verdad*

EL NAPO ES CALVITA

Es un artista reconocido en República Dominicana, parte de los pilares del género rap forjado en los años 2000, que utiliza el lenguaje callejero para describir la vida en los barrios, enfatizando la desigualdad existente y las injusticias que allí se viven a diario. .

En las redes sociales se ha convertido en una figura muy influyente por su forma honesta y divertida de ver la vida de la calle.

Su incorporación al elenco de la película significó un gran aporte por su interpretación cruda y visceral de lo que significa ser un crackero en un contexto tan bajo.

THE GOATS



BARBARA PLAZA ES LA DIVA

Es una destacada comunicadora que ha crecido en los últimos años en diferentes plataformas de entretenimiento. La radio y la televisión le han "abierto las puertas" a esta venezolana que destaca por su talento y dedicación. Como actriz ha trabajado en los largometrajes LA TRAMPA, UN NOVIO PARA MAMÁ y SUPER FAMILIA.

YASSER MICHELEN ES ANDRES

Es un director y actor que ha logrado destacarse en el panorama local e internacional gracias a su talento y versatilidad. Desde temprana edad, Michelén mostró interés por el arte y las actividades creativas. Comenzó a bailar a los siete años, y formó parte de diferentes grupos de teatro y danza durante su juventud. Con la película CRISTO REY inicia su carrera a lo grande y hasta la fecha ha realizado una ventana de proyectos como LA TRAMPA, EL HOMBRE QUE CUIDA, CUENTAS POR COBRAR, LA MARAVILLA, entre otros.

THE GOATS



AZUL MAGIA

Dirigida por Yoel Morales

Escrita y producida por Cristian Mojica

Trailer link en YouTube

<https://youtu.be/INsL4cyrlb0>



RAFAELA

Dirigida por Tito Rodriguez

Producida por Cristian Mojica

Trailer link en YouTube

<https://youtu.be/tithUDwfGsQ>



EL DIA DE LA TORMENTA

Dirigida por Alexander Viola

Producida por Cristian Mojica

Trailer link en YouTube

https://youtu.be/kiN73e_TW0E

PROYECTOS ANTERIORES



CRISTIAN MOJICA
+1.809.867.8358

@MENTESFRITAS
MENTESFRITAS@GMAIL.COM
WWW.MENTESFRITAS.COM
AV. INDEPENDENCIA 355,
SANTO DOMINGO DR.

CONTACTOS