

LA BACHATA de BIONIO

el amor es la droga más fuerte

MENTES FRITAS PRODUCCIONES
MANUEL RABISO - EL APO - ANA MONER - YASSER MICHELEN - ROMIS TOVERAS - BARBARA PLAZA
PRODUCCION CRISTINA BALBUENA DE LA ROSA ALEXANDER YUJA COORDINADORA CRISTINA BALBUENA Y VIEL MORALES EDITORA PAOLO MUSTONEN Y MARCELA VICTORIA NUÑEZ
DISEÑO DE FONDO PATRICIA PEPEA DE ROSA ILLARY ESPINAL COORDINADORA WELLINGTON MORALES EDITORA VIEL MORALES / PRODUCCION PATRICIA PEPEA COORDINADORA MELISSA PISKY / MANEJO DE REDES SOCIALES ANA MONER
DIRECCION Y O.E.L. MORALES

10 de abril
EN CINES



Una PELÍCULA de
MENTES FRITAS



Bionico es un romántico empedernido, y además adicto al crack, que debe tomar el control de su vida antes de que su prometida salga del centro de rehabilitación. Una visión cruda del amor en una ciudad caribeña hostil.



Ficha Técnica

Título Original La Bachata de Biónico — **Título inglés** Bionico's Bachata

Director Yoel Morales — **Género** Comedia, Drama — **Productor** Cristian Mojica

País República Dominicana — **Guión** Cristian Mojica, Yoel Morales — **Idioma** Español

Año 2024 — **Duración** 80 mins — **Casa Productora** Mentefritas

Fotografía Alexander Viola — **Dirección Arte** Lucas Marte — **Sonido Directo** Well Mejía

Asistencia Dirección Patricia Pepén — **Diseño Vestuario** Hillary Espinal — **Maquillaje** Anny Torres

Edición Yoel Morales, Patricia Pepén

Cast



Bionico
Manuel Raposo



La Flaca
Ana Minier



Calvita
El Napo



Andrés
Yasser Michelén



Olfa
Inés Fermin



El ingeniero
Donis Taveras



La Diva
Barbara Plaza



Yudelka
María Tavarez



Sierva
La Sierva Wendy

PREMIOS 2024

- **PREMIO DE LA AUDIENCIA EN EL SOUTH BY SOUTHWEST SXSW FILM FESTIVAL**
- **COLÓN DE ORO A MEJOR INTERPRETACIÓN EN EL FESTIVAL DE HUELVA CINE IBEROAMERICANO**
- **MEJOR EDICIÓN EN EL CINE CEARÁ FESTIVAL IBERO-AMERICANO DE CINEMA**
- **MEJOR PELÍCULA EN EL AMAZING STONER MOVIE FEST, THAILAND**
- **PREMIO DE LA AUDIENCIA EN EL DOMINICAN FILM FESTIVAL IN NEW YORK**
- **MENCIÓN ESPECIAL EN LA PLATA LATIN AMERICAN FILM FESTIVAL**
- **MEJOR PELICULA EN EL PRAGUE FILM AWARDS**



2024 FESTIVALES

- **The SXSW Film and TV Festival USA**
- **Los Angeles Latino International Film Festival LALIFF**
- **Locarno Film Festival**
- **New York Latino Film Festival NYLFF**
- **BFI London Film Festival**
- **The SXSW Film and TV Festival SYDNEY**
- **Rendezvous with Madness Festival**
- **New York Latino Film Festival San Juan PR**
- **The Amazing Stoner Movie Festival**
- **Dominican Film Festival in New York**
- **Cine Ceará Festival Iberoamericano de Cinema**
- **Festival de Huelva de Cine Iberoamericano**
- **Festival Internacional de Cinema de Tarragona REC**
- **Festival de Cine Latinoamericano de La Plata**



US REVIEWS



★★★★★ Watched by **Grangercoats** 10 Mar 2024 ❤️

Felt so authentic, realistic and vibrant. This film is alive in a way few are. Loved it so much!



Watched by **Zach_Landes** 10 Mar 2024 ❤️

I read the first sentence of the synopsis, expecting a realistic drama, but it ended up being a stoner film, and a great one at that. At times I felt high and lost, and it worked perfectly. Great performances as well. I really hope this gets some sort of domestic release



★★★★★ Watched by **lilmisspnut** 17 Mar 2024 ❤️

Wow. Stars. All around. Shakespeare for the ages.

I will watch anything else you got, Yoel Morales. LFG.



Watched by **franceshaha** 14 Mar 2024 ❤️

soooooo great stylistically. incredible in how non-judgemental it is towards the addicts it portrays.



★★★★½ Watched by **st** 14 Mar 2024 ❤️

Harmony Korine if he was Dominican and better at making movies



Review by **Kaitlyn Steinroeder** ★★★★★

Wonderful, insane, funny at moments, sad at others, colorful, and grand. Stellar performances and visuals. I cannot wait to watch again 🙌🙌🙌



Review by **janiegentry** ★★★★★½

/SXSW

Fun, whimsical, and heartbreaking to the 100th degree. Some of the best performances I've seen at this festival so far. I can't even describe this movie it just has to be seen. Let these guys cook!!!!!!!!!!!!!!

★★★★❤️

Andrew

The amount of humanity captured in such a gonzo, ridiculous film is uncanny. A fabulous time in the theater

★★★★½ ❤️

neonbroh

the first true film to acknowledge crackheads as genuine characters arises from the DR. brilliant use of emotion in its relation to addiction. timeless, heart churning love story that complements the soft tides of the sea.

★★★★❤️

Idil

Fresh, confident, and extremely bittersweet. Definitely one of the best films I've seen at sxsw



Spencer

This movie is so high energy and entertaining that you almost forget you're watching a really sad story about a crack addict. It's like a Dominican Trainspotting by way of Sean Baker and the Safdies. I loved it.

DOMINICAN REVIEWS



★★★★½ ♥

Zaroski

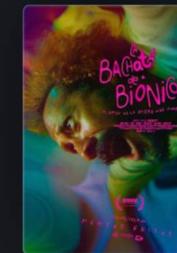
QUE MALDITA LOQUERA OWOWOWOW
AME
VIVA LA [REDACTED] DEL NEPO

★ Joan Abreu ★

Bionico's Bachata 2024

★★★★♥

Rewatched Nov 9, 2024



Cuando uno piensa en la identidad de un país, es de ignorantes catalogar una sola realidad, me encanta la bachata del Biónico ya que, no solo tiene la huella del director puesta en el lente, también tiene la marca del pueblo dominicano plasmada en sus visuales y narrativa, siendo lo más interesante de la obra, que esta marca evoluciona y muestra distintas clases y realidades con las que puedo decir "Hey, he estado ahí", a pesar de que físicamente no he estado ahí.

ESO no me lo ha generado ninguna otra película Dominicana, antes solía conectar cuando veía un Helados Bon de fondo o cuando ponían la sirena de la Churchill en plano, pero aquí fueron algo más lejos, llegando a la diversidad cultural.

Escuchar al director y a los actores comentando sobre la película y hacerles preguntas fue todo un honor, estoy seguro que si está película llegará a los grandes cines, sería un antes y un después en **la industria Dominicana.**



Estarlyn Hiraldo

Craziest but most entertaining piece of Dominican art I've ever encountered on screen.



Johari

La tienen que ve utd... ya la quiero ver otra ve

★★★★★♥

isabella

so good i wanna write an essay abt it

★★★★½♥

Elian

Dura!!!

cecilewatches

Bionico's Bachata 2024

★★★★½♥

Watched Jan 9, 2025



una bacaneria, una vaina bien, una historia real con tacto pero sin traicionar la cruda realidad de la adicción. las actuaciones son inmejorables, Manuel hace (en mi opinión) su mejor papel hasta la fecha. increíbles las participaciones de El Napo y Yasser, sorprenden y sobrepasan expectativas. la dirección creativa y arriesgada de Yoel hace que *La Bachata de Biónico* sea una experiencia unica, divertida, en momentos hasta triste y sobretodo nos brinda un espacio para reflexionar sobre temas que tanta gente intenta ignorar. de las mejores películas dominicanas que he visto en mi vida. muy difícil de superar.



Alfonso

Give the cinema to the people and let us cook 🍴🍴🍴

Dominique Goris

Bionico's Bachata 2024

★★★★♥

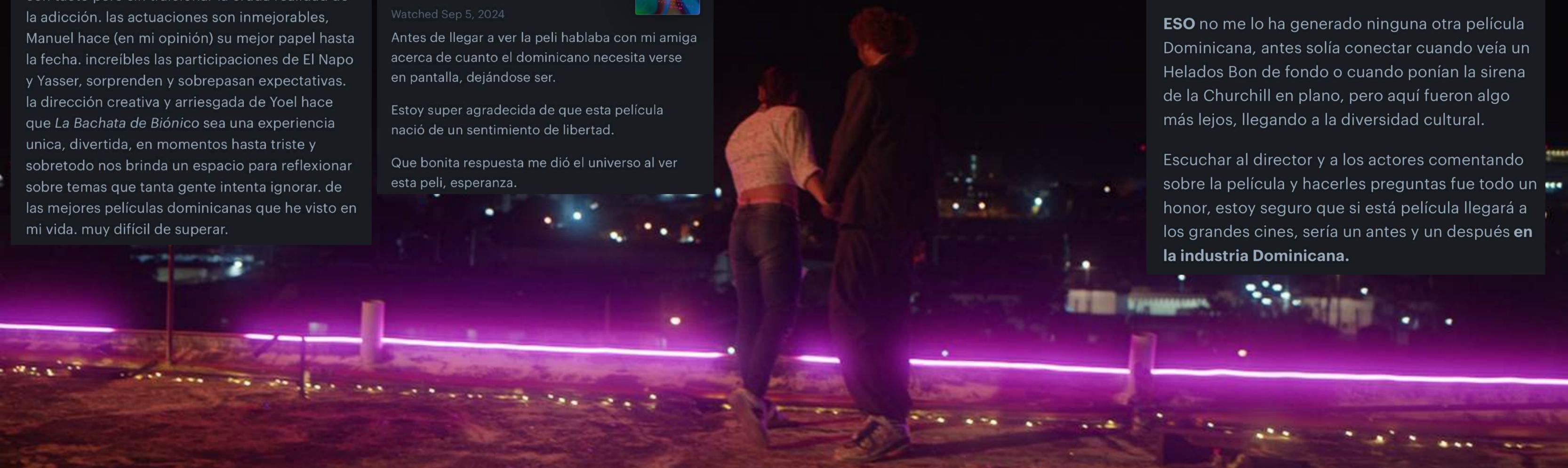
Watched Sep 5, 2024



Antes de llegar a ver la peli hablaba con mi amiga acerca de cuanto el dominicano necesita verse en pantalla, dejándose ser.

Estoy super agradecida de que esta película nació de un sentimiento de libertad.

Que bonita respuesta me dió el universo al ver esta peli, esperanza.



EUROPEAN REVIEWS



kharzing PRO

Bionico's Bachata 2024

★★★★★ ♥

Watched Oct 9, 2024

MY LORD YOUR CHILDREN ARE DYING!!!!

giant fucking mess in the best possible way. following 3 drug addicts, the style mirrors the chaos and confusion on their everyday lives.

the opening was stellar, absolutely brilliant opening credits sequence i kind of wish it had the vibe throughout. okok maybe vibe is the wrong word bc that hectic, chaotic, obnoxious, colourfulness is definitely there but it opens SO STRONG. RIDICULOUSLY.

It's quite sad as well, its earned and done well but just really unexpected. theres a shot in this inside a crackden that is stunning and haunting, great vision behind the camera. idk if the docustyle was necessary. like the movie is batshit, they could break the 4th wall similarly without that concept, it'd probably add to the surrealism and confusion.

it is very confusing (lowkey on purpose) and the ebbing is abrupt but i really enjoyed, so glad i found this lil gem and prioritised it!!



Necesito muy mucho que publiquen la BSO

Luis

★★★★★ ♥

tooblueseaa

I'll tell you what... there's only one film like it. Its turns are menacing and have stayed with me long after the end of the credits.

★★★★★

Imperium_rac

Vu à Locarno très belle surprise
Film complètement barré en mode repartage, c'est très drôle et très rafraîchissant

★★★★★

danimca

Una pieza de arte hecha como a ellos les dió la gana y nos encanta!! Nominemos a Manuel Raposo a los oscars

★★★★★

Teo

Film migliore al Locarno film festival pefforza

★★★★½ ♥

Simi03224

Juste magique

★★★★½ ♥

iman

dinguissime, le drip de zinzin de son bestie

Louis Rembges

Bionico's Bachata 2024

★★★★★ ♥

Watched Oct 13, 2024

Yes yes yes yes



★★★½

América Almodóvar

- "La vida e'ahora, y ahora e'que tamo junto".

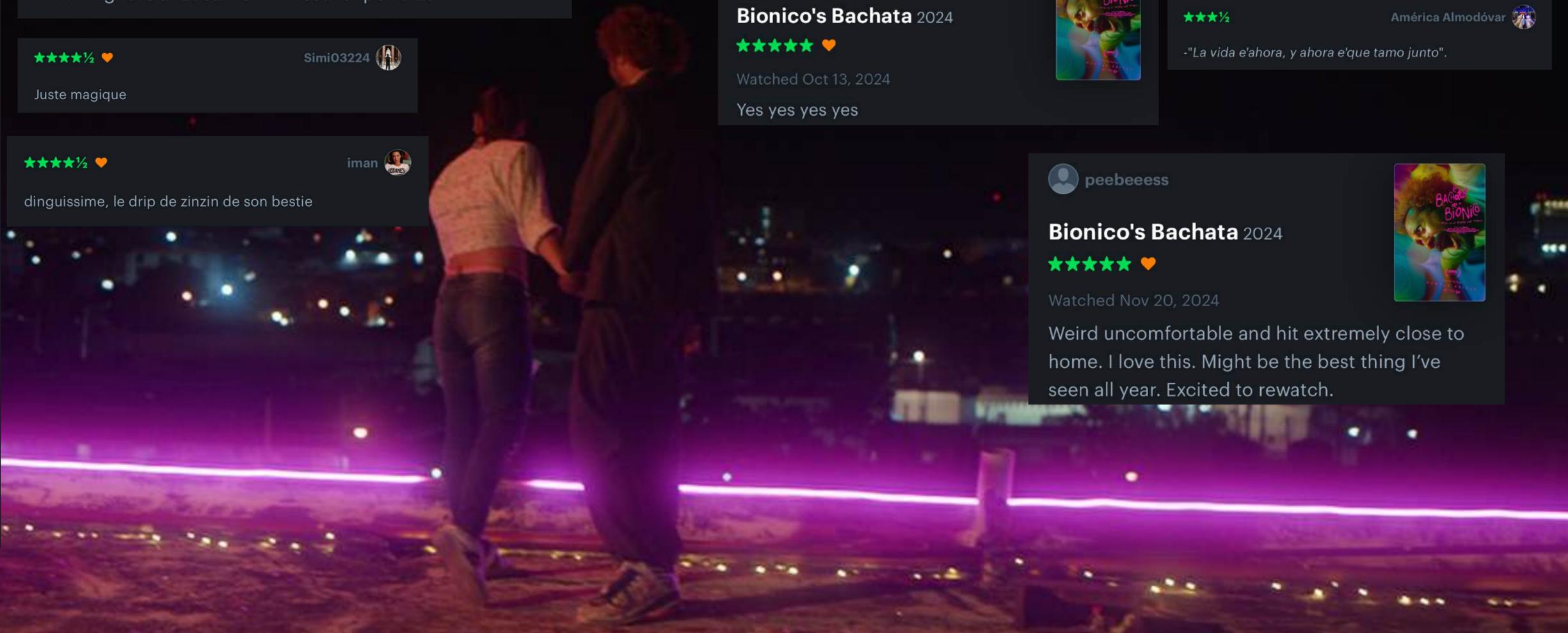
peebeeess

Bionico's Bachata 2024

★★★★★ ♥

Watched Nov 20, 2024

Weird uncomfortable and hit extremely close to home. I love this. Might be the best thing I've seen all year. Excited to rewatch.



LATIN AMERICA REVIEWS



★★★★½ ♥

Severino

Manuel Raposo está incrível! Uma das melhores atuações que vi nos últimos tempos.

★★★★★ ♥

Edgar

Top 5 de lo mejor que he visto este año. A24 quisiera hacer algo como esto. ¡Viva el cine latinoamericano!

Andy D.

Bionico's Bachata 2024

★★★★★ ♥

Watched Oct 12, 2024

me fascinó
el editing 10/10
el diseño de sonido 10/10
la dirección 10/10

se me hace algo tan difícil crear una película con tanta variedad de tonos y con tanto humor, tratando temas pesados, y esta película lo hace TAN bien !!!!!

me encantó, la volvería ver mil veces y estaré al tanto de todo lo que hace este gran equipo 🐣🐣



★★★★★ ♥

Leonardo Piccinini

#13 Cine Ceará 2024 - Curti bastaaante esse aqui. Brutal!

★★★★★ ♥

Naldo

O amor caótico de Biônico é ambientado num lugar que poderia ser qualquer periferia da América Latina. A explosão de cores e de vida é quase um convite à mais uma dose.



Prensa

Home > Film > Global Nov 15, 2024 6:21am PT

10 Standout Titles From the Huelva Ibero-American Film Festival Main Competition

By John Hopewell, Jamie Lang



<https://variety.com/2024/film/global/huelvas-ibero-american-film-festival-competition-standouts-1236211191/> 1/28

<https://variety.com/2024/film/global/huelvas-ibero-american-film-festival-competition-standouts-1236211191/>

Home > Film > Global Jul 24, 2024 7:10am PT

'Bionico's Bachata' SXSW Audience Award-Winning Duo Heads to Locarno's Match Me! With Next Project, 'The Baker' (EXCLUSIVE)

By Jamie Lang



<https://variety.com/2024/film/global/the-baker-locarno-yoel-morales-bionicos-bachata-1236082771/>

<https://variety.com/2024/film/global/the-baker-locarno-yoel-morales-bionicos-bachata-1236082771/>

Diario Libre Edición USA

Actualidad Política Mundo Economía Revist

Película dominicana "La Bachata de Biónico" gana premio de la audiencia en el festival SXSW

- El filme ofrece un retrato único de la realidad dominicana

Diario Libre
Texas - mar. 19, 2024 | 03:58 p. m. | 2 min de lectura



<https://www.diariolibre.com/amp/revista/cultura/2024/03/19/la-bachata-de-bionico-premio-de-la-audiencia-en-el-sxsw-2024/2647917>

<https://www.diariolibre.com/amp/revista/cultura/2024/03/19/la-bachata-de-bionico-premio-de-la-audiencia-en-el-sxsw-2024/2647917>

Prensa

Diario Libre Edición USA

Última Hora Actualidad Política Mundo Economi

Yoel Morales y Manuel Raposo hablan sobre la pasión de “La Bachata del Biónico”

- La película dirigida por Morales ganó el Premio del Público en la sección GLOBAL del SXSW 2024

Joan Prats
Santo Domingo - abr. 01, 2024 | 12:01 a. m. | 6 min de lectura

Star WhatsApp Facebook X Messenger Email Telegram



<https://www.diariolibre.com/revista/cine/2024/03/31/yoel-morales-y-manuel-raposo-hablan-de-la-bachata-del-bionico/2651102>

infobae

‘La bachata de Biónico’ opta al Colón de Oro con su divertido lenguaje de falso documental

Por Newsroom Infobae

19 Ene, 2025 05:17 a.m. EST

f WhatsApp X in

Huelva, 21 nov (EFE).- El actor dominicano Manuel Raposo ha presentado este jueves en Huelva ‘La bachata de Biónico’ (República Dominicana, 2024), una película dirigida por Yoel Morales que opta al Colón de Oro con un lenguaje trepidante y divertidísimo de falso documental.

En él, Biónico, un romántico empedernido con muchos problemas con las drogas, debe retomar el control de su vida antes de que su prometida salga de un centro de rehabilitación.

<https://www.infobae.com/espana/agencias/2024/11/21/la-bachata-de-bionico-opta-al-colon-de-oro-con-su-divertido-lenguaje-de-falso-documental/>

Triunfo del cine dominicano en Festival Internacional de Huelva: Manuel Raposo brilla con La bachata de Biónico

N DIGITAL | NOVIEMBRE 23, 2024



<https://n.com.do/2024/11/23/triunfo-del-cine-dominicano-en-el-festival-de-cine-de-huelva-manuel-raposo-brilla-con-la-bachata-de-bionico/>

Diario Libre Edición USA

Actualidad Política Mundo Economía Revist

"La bachata de Biónico", cinta dominicana que opta al premio principal en festival de cine español

- La película dominicana, dirigida por Yoel Morales y con un lenguaje divertido de falso documental, opta al Colón de Oro en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva

EFE
Huelva (España) - nov. 21, 2024 | 09:35 a. m. | 2 min de lectura

WhatsApp Facebook X Email LinkedIn



<https://www.diariolibre.com/revista/cine/2024/11/21/la-bachata-de-bionico-opta-al-premio-principal-en-festival-espanol/2918875>

Prensa

Diario Libre Edición USA

Actualidad Política Mundo Economía Revist

Manuel Raposo, protagonista de "La bachata de Biônico", gana Colón de Plata en Festival de Huelva

- La película no solo se llevó el preciado galardón sino que también cautivó al público del festival gracias a su enfoque audaz y fresco

Diario Libre
Santo Domingo - nov. 24, 2024 | 10:19 a. m. | 4 min de lectura

WhatsApp Facebook X Email LinkedIn

COLÓN DE PLATA
MEJOR INTERPRETACIÓN



<https://www.diariolibre.com/revista/cine/2024/11/24/manuel-raposo-colon-de-plata-por-la-bachata-de-bionico/2921600>

"A Bachata do Biônico" encerrou a Competitiva Ibero-americana



Com a exibição de "A Bachata do Biônico" (Yoel Morales. Ficção. 80'. República Dominicana. 2024) em première brasileira, terminou na noite de quinta-feira (14), no Cineteatro São Luiz, a Mostra Competitiva Ibero-americana de Longa-metragem do 34º Cine Ceará. O ator dominicano Manuel Raposo, representou o longa e fez a apresentação antes das exibições da noite.

<https://cineceara.com/noticias/a-bachata-do-bionico-encerrou-a-competitiva-ibero-americana.html>

METRÓPOLES

Página inicial > Entretenimento > Cinema

Cinema

Confira os vencedores do 34º Cine Ceará

Milonga é eleito Melhor Longa-metragem Ibero-americano e Um lobo entre os cisnes conquista três prêmios no festival

Gabriel Lima
16/11/2024 15:20, atualizado 16/11/2024 15:20

Compartilhar notícia

WhatsApp Facebook Twitter Telegram Google News Seguir Divulgação



- Dario Grandinetti, por "Um lobo entre os cisnes" (Brasil)
- Melhor Roteiro
- Laura González, por "Milonga" (Uruguai-Argentina)
- Melhor Fotografia
- Marcos Hastrup, por "Linda" (Argentina)
- Melhor Montagem
- Yoel Morales e Patrícia Pepen, por "A Bachata do Biônico" (República Dominicana)
- Melhor Trilha Sonora Original
- Maestro José Prattes, por Brasil Tropical, de "Brasiliana: o musical negro que apresentou o Brasil ao mundo" (Brasil)
- Melhor Som
- Lena Esquenazi, Valeria Mancheva, Jaime Baksht e Michelle Couttolenc, por "EN LA CALIENTE – Contos de um Guerreiro do Reggaeton" (Cuba-EUA)

<https://www.metropoles.com/entretenimento/cinema/confira-os-vencedores-do-34o-cine-ceara>

Reacciones Festivales Internacionales



BFI London Film Festival 2024



SWSX Film & TV Festival 2024



Locarno Film Festival 2024

Mentes Fritas

Compañía de producción cinematográfica creativa con sede en la República Dominicana, con una visión única donde la absurdidad, el humor y el realismo mágico están siempre presentes.

Fundada en 2007, MENTES FRITAS ha construido un sólido retrato caribeño en todos sus proyectos. Su primer largometraje, AZUL MAGIA, fue muy bien recibido por la crítica dominicana por sus logros artísticos y ha acumulado más de 8.8 millones de visualizaciones en streaming. MF ha coproducido proyectos como RAFAELA, dirigido por Tito Rodríguez, que ganó PRIMERA MIRADA en el Festival Internacional de Cine de Panamá, así como la Selección Oficial del Festival Internacional de Cine de India, el Festival Ícaro y el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. Ganó también el premio a Mejor Largometraje en el Festival de Cine de Puerto Rico, Mejor Director en el Dominican Film Fest New York y Mejor Drama en los La Silla DR Awards.

Su tercer largometraje, EL DÍA DE LA TORMENTA, es un thriller dirigido por Alexander Viola que actualmente se encuentra en el circuito de festivales. Su último proyecto, LA BACHATA DE BIONICO, tuvo su estreno en el prestigioso festival South by Southwest [SXSW], donde ganó el Global Audience Award y es parte de la Selección Oficial de Open Doors Screenings en el Locarno Film Festival, así como de la Selección Oficial en el BFI London Film Festival.

Yoel Morales

Es un director de cine dominicano, miembro del colectivo MENTES FRITAS, cuyo trabajo incluye videoclips, largometrajes y documentales. Su primera película AZUL MAGIA, en la que combinaba el folklore taíno con elementos de Fantasía, tuvo una buena acogida de la crítica y cuenta con 9 millones de visitas en YouTube.

Su segunda película LA BACHATA DE BIÓNICO, ganadora del Premio del Público en SXSW y Selección Oficial del Locarno Film Festival y del BFI London Film Festival, entre otros, es un documental falso que mezcla elementos de ficción absurdos o surrealistas con una realidad cruda.

Su próxima película LA MAS BARRIAL se estrenará en el 2025 y actualmente trabaja en su siguiente largometraje IL PANETTIERE, una comedia negra co-producida entre República Dominicana e Italia.



**Una visión dura del amor en
una ciudad caribeña hostil.**

Trailer Oficial

<https://www.youtube.com/watch?v=G3NHVvOW76I>





**“El amor no se puede ligar con crack,
eso da durísimo”
— Radhames de Los Santos, “Bionico”**