

PostPartum

#9MesesDeIlusionesDespués...

Dirección | Guion: Yinna de la Cruz
Producción: Cristian Mojica





Ficha Técnica

Título de la Obra:
PostPartum

Género:
Drama, comedia

Duración:
90 Minutos

Formato:
Digital

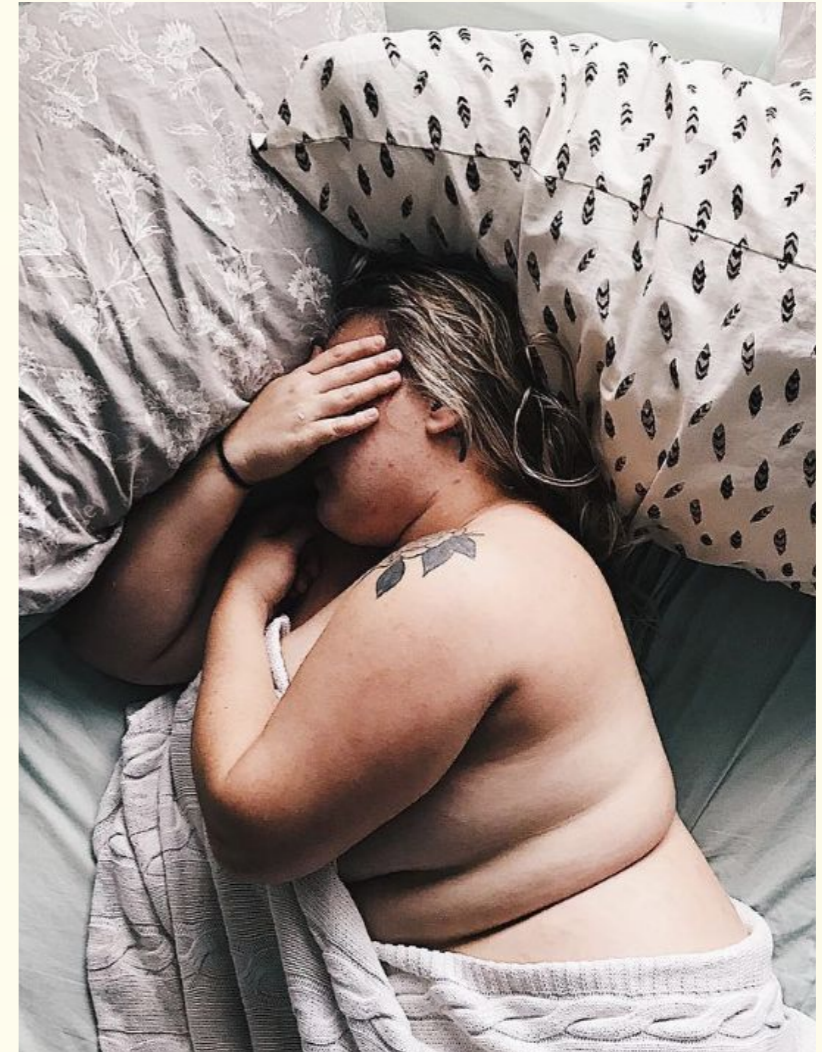


Logline

Una madre primeriza lucha por volver a conseguir el cuerpo que tenía antes del embarazo, pero sus nuevas responsabilidades de madre se lo impiden.

Sinopsis

Luz María (32), es una vendedora de bienes raíces, a más de dos años de dar a luz a su única hija, no ha logrado recuperar el cuerpo que tenía antes del parto, piensa que perdió su atractivo y parte de su capacidad laboral. Decidida a recuperar su cuerpo, se hace una rutina insostenible de combinar, con su vida de madre y esposa. En un descuido por estar muy cansada, ocurre un incidente con su hija, lo que la obliga a priorizar las cosas importantes de su vida, en este momento.





Nota de Intención

Coincidí con algunas amigas en el proceso de tener nuestro primer bebe, comencé a observar como enfrentábamos esta nueva etapa, cada una bajo condiciones diferentes, lo que si era común en la mayoría, era el nuevo cuerpo que teníamos, ese cuerpo que no se parecía a nosotras.

Entendí que es importante para la sociedad, que la mujer recupere su cuerpo luego del embarazo, por encima de cómo se siente en su nueva vida de madre. Entonces en mi imaginario, nace "PostPartum" ,me encontré con LUZ MARÍA, una madre primeriza, pasada los treinta, una mujer de estos tiempo, donde los círculos femeninos que ayudaban y guiaban a la recién parida son muy escasos o sencillamente no existen.

Luz María, comprometida a cumplir su papel de madre, esposa, empleada, camina a tuestas en la arena movediza de los primeros años de la maternidad, sin comprender que le ha pasado a su cuerpo, choca con la realidad de no poder reconocer la figura que transmite el espejo cuando está frente a el. "PostPartum" es otro cuento sincero de maternidad, donde Luz María avanza , sin quejarse, así fuimos criadas, nacimos madres y es lo que debemos hacer bajo cualquier circunstancia, el cambio en nuestro cuerpo debería quedar en un segundo plano. Nuestro objetivo es acompañar a Luz María, hacia la armonía interna, a la aceptación de lo que es su vida ahora, observar cómo aprende que algunas cosas solo las equilibra el paso del tiempo.

Escribí el primer párrafo de la idea de esta historia, partiendo de la reflexión o quizá de la pregunta ¿Debe estar lo físico por encima de los sentimientos? ¿tenemos que ser siempre perfectas? Parto de lo físico, descubriendo que mi discurso intenta entender el proceso de crecimiento y aprendizaje que experimentamos las mujeres a la llegada de un bebé.



Narrativa

Durante la escritura del guion de PostPartum, fuimos descubriendo nuestro personaje principal y construyendo la forma que debemos mirar a Luz María. Siguiendo su recorrido, sin invadir sus sentimientos, solo acompañarla, mostrar solo las cosas que ella quiere ver. En este sentido los reflejos se convierten en nuestros aliados, que su reflexión frente al espejo o el cristal, sean los lugares en donde sutilmente la veamos. Respetando su vulnerabilidad y el estado en que se encuentra.

Así la veremos, enmarcada en sus perfiles o detrás de ella, solo siguiéndola. En su arco dramático y llegando al cambio que necesita el personaje, nuestra visión cambiará. Su seguridad transmitida nos dejara ver a una mujer fuerte, completa, que antepone su estabilidad emocional y física ante el que dirán. Apostamos a un tono realístico, que enlazaremos con momentos mágicos para completar la narrativa, con algunos toques de comicidad, que tienden a tener la vida diaria.

Teniendo como referencias cinematográficas : "Alanis" de Anahí Bernerí, al seguir un personaje fuerte, enfrentándose a la vida con valor, "Little Miss Sunshine" de Valerie Faris y Jonathan Dayton, por su manejo fotográfico de la luz amarilla del sol. "Star by the Pound" de Marie Sophie Chambon, donde se aborda el sobrepeso en la adolescencia y "Tully" de Jason Reitman, por tratar el tema de la carga de obligaciones en la maternidad .





MENTES FRITAS es una productora creativa radicada en República Dominicana, con una visión única donde el absurdo, el humor y el realismo mágico está siempre presente. Fundada en 2007, MENTES FRITAS ha construido un fuerte retrato caribeño en todos sus proyectos. Su primer largometraje AZUL MAGIA recibió elogios de la crítica dominicana por sus logros artísticos y cuenta con más de 8.4 millones de reproducciones en streaming. Ha coproducido proyectos como RAFAELA dirigida por Tito Rodríguez, que ganó PRIMERA MIRADA en el Festival Internacional de Cine de Panamá, fue Selección oficial del Festival Internacional de Cine de la India, Festival Ícaro, Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, ganó Mejor Largometraje en el festival de cine de Puerto Rico, Mejor Director en el Dominican Film Fest New York y Mejor Drama en Premios La Silla DR. Su tercer largometraje EL DIA DE LA TORMENTA es un thriller dirigido por Alexander Viola que actualmente se encuentra en el circuito de festivales. Su último proyecto LA BACHATA DE BIONICO se encuentra en Postproducción, Y actualmente MENTES FRITAS se encuentra desarrollando sus próximas películas LA MAFIA DE ARENA y POSTPARTUM.



YINNA DE LA CRUZ

DIRECTORA

Guionista y realizadora, egresada de la Escuela de Cine de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), asistió al taller Intensivo de Realización de Documental en el Observatorio, escuela de cine documental, sede de Buenos Aires, Argentina. Cuenta con varios años de experiencia como asistente de dirección en la industria de cine dominicana.

Participó en el Labguion Colombia 2022 con su proyecto PostPartum, donde abraza la vida de la mujer, luego de convertirse en madre. Es co-directora de la película Voces Rotas, donde se aborda el tema de la violencia intrafamiliar.

CRISTIAN MOJICA

PRODUCTOR

Guionista y productor de varios largometrajes como AZUL MAGIA, EL DIA DE LA TORMENTA, RAFAELA, LA BACHATA DE BIONICO entre otros. Además, se ha desempeñado como productor de otros proyectos como LA FAMILIA REYNA, BANTU MAMA, FRAGANCIA TROPICAL y LA SOGA 3.

Equipo Artístico I Técnico

Guionista I Directora:
Yinna de la Cruz

Productor:
Cristian Mojica

Diseñadora de Producción:
Marcia Pérez

Director de Fotografía:
Francis Adamez

Sonido:
Marie Jiménez

CONTACTO

CRISTIAN MOJICA
+1.809.867.8358

@MENTESFRITAS

MENTESFRITAS@GMAIL.COM

WWW.MENTESFRITAS.COM

AV. INDEPENDENCIA 355
SANTO DOMINGO, RD

